

MODULAR PRODUCTS

MEYVAERT.



4X1 & 4X2 CONFIGURATIE
ROYAL ALBERTA MUSEUM - EDMONTON, CA - 2018
Design door RAM & Ralph Appelbaum Associates

DE MEYVAERT MODULAR FREESTANDING CASE

Als onderdeel van de Meyvaert-productenfamilie schept deze vitrine een wereld van nieuwe mogelijkheden voor tijdelijke, evoluerende of reizende tentoonstellingen. De modulaire vitrine is een flexibele, gebruiksvriendelijke en duurzame oplossing, ideaal voor musea die regelmatig nieuwe tentoonstellingen organiseren. Het stelt hen in staat om vitrines te hergebruiken en te herschikken volgens de specifieke eisen van elke unieke tentoonstelling.

De modulaire vrijstaande vitrine heeft haar succes en populariteit te danken aan haar modulariteit, waardoor curatoren en ontwerpers op creatieve wijze de vormgeving van hun galerijen kunnen herorganiseren. Zo hoeven ze niet langer beperkt te blijven tot een vooraf bepaalde en rigide indeling met bestaande vitrines die op maat zijn gemaakt voor objecten van eerdere tentoonstellingen.

HOE WERKT HET?

De modulaire vitrines kunnen gemakkelijk aan elkaar worden gekoppeld, waardoor het mogelijk is om grotere vitrines in verschillende configuraties te creëren rondom nieuwe objecten. Als een modulaire vitrine niet nodig is voor een specifieke tentoonstelling, kan deze veilig worden opgeborgen in een gemakkelijk te vervoeren flightcase.

Deze praktische, elegante vitrine is stevig gebouwd en biedt ultiem gebruiksgemak in montage, transport en opslag, waardoor het een uitstekende duurzame en toekomstgerichte investering is.

Musea en particuliere verzamelaars wereldwijd hebben reeds gekozen voor de modulaire vitrine vanwege de indrukwekkende prestaties bij het creëren van een veilige omgeving voor collecties en kunstobjecten. Met hoogstaande specificaties is de modulaire vitrine goedgekeurd door vooraanstaande musea over de hele wereld voor het tentoonstellen van bruikleenobjecten.



MODULAR FREESTANDING CASE

MODULAR PRODUCTS

CONCEPT	Gemakkelijk te monteren, demonteren en combineren tot grotere volumes.
AFMETINGEN & GEWICHT	900 mm x 900 mm x 2200 mm / 340 kg. Interne hoogte: 1960 mm.
GLAS	Gelaagd extra-wit veiligheidsglas van 11,5 mm. 2 lagen glas van 5 mm met 4 PVB-tussenlagen oftewel 1,34 mm.
TOEGANG & BEVEILIGING	De draaideur biedt > 90° toegang en is beveiligd met een mechanisch beveiligingssysteem met 2x Abloy-slotten. Het paneel van het verlichtingscompartiment is beveiligd met een Abloy-slot. Sleutelcombinaties volgens uw voorkeur.
LUCHTDICHTHEID	Luchtdichte vitrine met Meyvaert-dichtingen. <0,1 (10%) luchtverversingscoëfficiënt per dag.
BOVENKANT VITRINE	Glazen dak, of stalen dak met 8 dimbare ledspots die zorgen voor kwalitatieve interne verlichting.
KLEUR	Afwerking in Meyvaert RAL 9005 Black Zero Matte poederlak.
KLIMAATREGELING	Passieve regeling van de relatieve vochtigheid met 2 grote silicagelcassettes in een extern toegankelijk schuifcompartiment onderaan de vitrine.
BODEMPANEEL	Stalen bodempaneel van 716 x 716 mm. Max. draagvermogen: 200 kg.
STROOMAANSLUITING	Gemakkelijk verwijderbare stroomkabel. De stroom kan ook rechtstreeks naar de bovenkant van de vitrine worden geleverd.



* vereenvoudigde voorstelling

MONTEERBAAR & DEMONTEERBAAR

Wij hebben deze vitrine ontworpen met het oog op een moeiteloze en veilige montage en demontage. Dit wordt bereikt door het gebruik van een minimale hoeveelheid aan componenten en gereedschappen, evenals door het vermijden van losse onderdelen. De verschillende onderdelen schuiven gemakkelijk op hun plaats en vereisen slechts beperkte bevestiging.

Enkele bijkomende voordelen zijn dat elk component door twee personen kan worden opgetild en dat de onderdelen geen scherpe hoeken hebben. Bovendien is de bodem ontworpen met een laag zwaartepunt, waardoor de eerste rechtopstaande glasplaat meteen stabiel en veilig staat.

- 1 Zet de basismodule waterpas met behulp van de stelvoeten.
- 2 Plaats de twee glazen zijkanten en de bovenkant.
- 3 Plaats het bovenkader en de derde glaszijde. Plaats de interne elementen.
- 4 Plaats de deur en de stootplinten om de montage af te maken.

VERVOERBAAR & OPBERGBAAR

Het onderstel van de modulaire vrijstaande vitrine is zelfdragend, waardoor de volledig gemonteerde vitrine verplaatst kan worden met een standaard palletwagen. Dit is met name heel efficiënt tijdens de beginfase van de opbouw, waarin de vitrines flexibel van plaats kunnen veranderen, zelfs als de definitieve inrichting van uw tentoonstellingsruimte nog niet volledig is bepaald.

Daarnaast bieden we een handige flightcase op wielen aan om de vitrine veilig te vervoeren en op te bergen in gedemonteerde vorm. Er zijn twee maten beschikbaar: een flightcase voor één vitrine en een flightcase voor twee vitrines.



FLEXIBEL & MODULAIR

De modulaire vrijstaande vitrine is doelbewust ontworpen om modulair, demonteerbaar en opbergbaar te zijn. Dit maakt het product uitermate geschikt voor tijdelijke, evoluerende of reizende tentoonstellingen. Bij het plannen van een tentoonstelling kunnen curatoren en ontwerpers hun creativiteit ten volle uiten in de inrichting van hun galerijen. Met tal van flexibele opties bieden onze vitrines de mogelijkheid om de gehele inrichting naadloos te laten aansluiten op de specifieke tentoonstelling en haar objecten.

De afmetingen van een enkele vrijstaande vitrine bedragen 900 x 900 x 2200 mm. De deur opent in een hoek van ruim 90° en biedt zo volledige toegang tot het vitrinegedeelte, zelfs voor grotere objecten. De modulaire vitrines kunnen gemakkelijk aan elkaar worden gekoppeld tot een grotere vitrine, waardoor het precieze volume gecreëerd kan worden dat nodig is om de objecten of collectie tentoon te stellen. Later kan het volume opnieuw aangepast worden aan de vormgeving van een nieuwe tentoonstelling. De vitrines kunnen eveneens worden samengevoegd tot complexere opstellingen, zoals een willekeurig aantal vitrines in een rechte lijn, in een L-vorm, of zelfs samenstellingen van twee vitrines breed.

Extra vitrinecomponenten kunnen worden aangeschaft terwijl de tentoonstellingen zich ontwikkelen. Zo zijn er glasvezelverlichting voor accentverlichting en een projectiemodule beschikbaar. Voor meer informatie verwijzen we naar het hoofdstuk 'Opties' van deze brochure.

DUURZAAM & HERBRUIKBAAR

Tijdelijke tentoonstellingen vergen vaak op maat gemaakte vitrines die na afloop van de tentoonstelling niet meer bruikbaar zijn. In tegenstelling tot dit scenario biedt de modulaire vitrine de meest duurzame oplossing die op de markt te vinden is. Dit komt niet alleen door het feit dat ze gemakkelijk hergebruikt kan worden, maar ook vanwege de volgende eigenschappen:

- De materialen, zoals staal, aluminium en glas, zijn recyclebaar.
- De vlakke en compacte verpakking bespaart op transportruimte.
- De onderdelen zijn afkomstig van leveranciers die werken volgens verminderde emissieprocessen.
- De uiteindelijke assemblage vindt plaats in onze nieuwe Belgische groene fabriek, die wordt voorzien van zonne-energie en waar waterhergebruik van toepassing is

PRESENT

VERLICHTING

Geef elke tentoonstelling de perfecte belichting met behulp van 8 ledspots. Dit veelzijdige verlichtingssysteem voldoet aan de strengste museale kwaliteitsnormen. Breng extra licht in met de optionele dimbare glasvezel ledspots, die moeiteloos kunnen worden bevestigd aan de verticale schapdragers.

KLEUR & AFWERKING

De kleur en afwerking van deze vitrine is RAL 9005 Black Zero Matte poederlak, exclusief ontwikkeld voor alle Meyvaert Products. Deze afwerking kenmerkt zich door een uiterst lage lichtreflectiewaarde (LRV) en behoudt tegelijkertijd een hoge weerstand tegen krassen. Indien gewenst, zijn op aanvraag ook speciale kleuren en afwerkingen beschikbaar.

INTERNE ELEMENTEN

Objecten kunnen aanzienlijk variëren in grootte, gewicht en soclagevoorschriften. Om aan deze diverse behoeften te voldoen, hebben wij verschillende interne elementen ontwikkeld die de flexibiliteit bieden om de beste keuze te maken die aansluit bij de unieke presentatievereisten van specifieke objecten.

- Middelgrote en grote glazen schapdragers voor kleinere objecten. Deze schapdragers worden ondersteund door een roestvrijstalen kader dat verbonden is met de bovenzijde van de vitrine. De hoogte van de schapdragers is aanpasbaar.
- Gepoederlakte stalen sokkel voor zwaardere kleine objecten.
- Achterpaneel van PVC-schuimplaat voor objecten die verticaal moeten worden bevestigd of voor grafische toepassingen.
- Bodempaneel van PVC-schuimplaat voor voorwerpen die aan de onderkant moeten worden bevestigd.

GLAS

We maken gebruik van gelaagd glas met een laag ijzeroxidegehalte, ook bekend als 'extra-helder' of 'extra-wit' glas. Dit minimaliseert de lichtgroene tint die typisch is voor basisglas. Hierdoor kunnen bezoekers de ware kleuren van objecten beter waarnemen en waarderen. Bovendien bieden wij een optionele anti-reflecterende (laag-reflecterende) coating voor het glas. Deze coating zorgt voor een aanzienlijke vermindering van storende lichtreflecties en verbetert zo het zicht en de kleurweergave van de objecten.



MUSEUM DE WAAG & BIBLIOTHEEK - DEVENTER, NL - 2018

© Anne van Geuns



HISTORISCH MUSEUM VAN BERGEN - BERGEN, NO - 2019

© The Historical Museum of Bergen

PRESERVE

Om te voldoen aan de strengste conserveringsvereisten en een stabiele relatieve vochtigheid binnen de vitrine te handhaven, is de modulaire vitrine uitgerust met een extern toegankelijk silicagelcompartiment. Het compartiment is discreet geplaatst achter de stootplint en kan tot 2 grote silicagelcassettes bevatten. De mogelijkheid tot externe toegang voorkomt verstoring van de relatieve vochtigheid in het vitrinegedeelte bij het vervangen van de cassettes. Bovendien zorgt een ventilatieopening van 10 mm rondom het bodempaneel voor een effectieve passieve verluchting.

Voor specifieke locaties of objecten die een precies niveau van relatieve vochtigheid vereisen, bieden we optionele aanvullende toestellen aan:

- Verborgene ventilatiemodule voor een versnelde verluchting tussen het silicagelcompartiment en het vitrinegedeelte.
- Actieve relatieve vochtigheidsregeling met membraantechnologie zonder water, geïntegreerd in het bovenste gedeelte van de vitrine.

Andere kenmerken die een optimale conservering van uw objecten garanderen, zijn:

- Alle materialen en afwerkingen van de vitrine zijn neutraal en zijn ODDY-getest door een extern, erkend laboratorium.
- De vitrine heeft een luchtverversingscoëfficiënt van 0,1 of 10% per dag.
- Het gelaagd glas filtert tot 99,9% van de uv-stralen.

PROTECT

We maken gebruik van gelaagd veiligheidsglas van 11,5 mm dik, samengesteld uit 2 lagen enkelglas van 5 mm met een PVB-tussenlaag van 1,34 mm.

De vitrine wordt beveiligd door twee mechanische en Abloy-veiligheidssloten, die bij uitstek geschikt zijn voor gebruik in vitrines. Elk slot kan een unieke sleutelcombinatie hebben. Het sluitmechanisme drukt de afdichting actief samen wanneer de deur in gesloten positie wordt vergrendeld. De sloten en het sluitmechanisme zijn strategisch geplaatst aan de boven- en onderkant van de vitrine voor optimale beveiliging.

Tussen het silicagelcompartiment en het bodempaneel bevindt zich een veiligheidsrooster dat de lucht vrij laat circuleren binnen de vitrine, maar toegang tot het vitrinegedeelte verhindert. Ook het toegangspaneel voor het verlichtingscompartiment is beveiligd met een Abloy-camlock.

Voor extra beveiliging is een optioneel intern kader van 30 mm verkrijgbaar.



3X1 CONFIGURATIE
BRITISH MUSEUM, THE WORLD OF STONEHENGE - LONDON, UK - 2022
Design door Ralph Appelbaum Associates



2X1 CONFIGURATIE
MUSÉE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC - PARIS, FR - 2022
Design door CIEL architectes

PERSONALISEER UW MODULAR CASE



STALEN DAK

Stalen dak inclusief 8 verstelbare en dimbare LED-spots.

* Het glazen dak en stalen dak zijn onderling verwisselbaar.



GLAS

Extra-wit glas als standaardoptie. Een optionele anti-reflecterende (laag-reflecterende) coating op het glas is beschikbaar. Dit zal storende lichtreflecties aanzienlijk verminderen, wat resulteert in een verbeterde visuele presentatie van de objecten.

GLAZEN DAK

Het glazen dak bevat geen verlichting en kan worden geleverd met zowel extra-wit als optioneel anti-reflecterend glas.



ACHTERPANEEL

Uitneembaar intern achterpaneel in PVC-schuimplaat voor voorwerpen die aan de onderkant moeten worden bevestigd of voor grafische toepassingen.





GLAZEN SCHAPDRAGERS

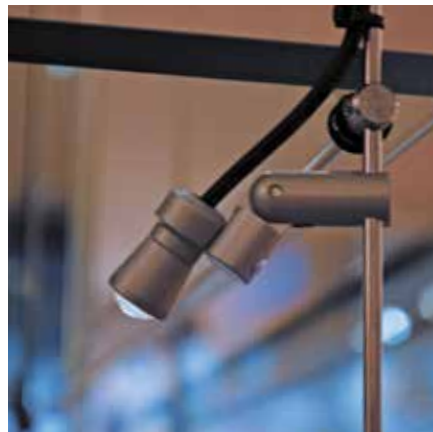
In hoogte verstelbare glazen schapdragers op een roestvrijstalen kader.

1 of 2 middelgrote of grote schapdragers.
Extra-wit enkelglas van 10 mm.



GLASVEZELVERLICHTING

In combinatie met het stalen dak. 4 dimbare glasvezel ledspots om uw object(en) te verlichten uit verschillende hoeken.



PROJECTIEMODULE

Verbeterd de bezoekerservaring en brengt het object tot leven door het te voorzien van een achtergrondverhaal.





STALEN SOKKEL

Stalen sokkel voor zwaardere kleine objecten.



STROOMKABEL

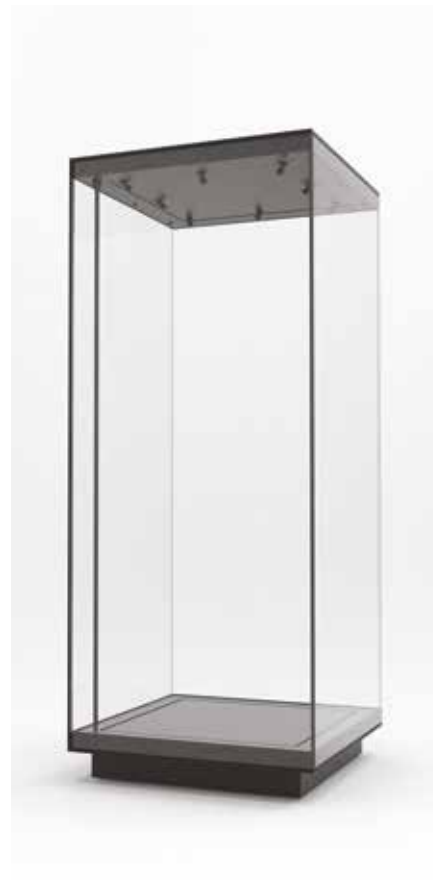
Leidt de stroom van onder naar boven.

Bij configuraties met meerdere vitrines is slechts één stroomkabel nodig.



BODEMPANEEL

Uitneembaar intern bodempaneel van PVC-schuimplaat voor horizontale soelage.





SILICAGELCASSETTES

Een set van 2 grote silicagelcassettes.

RH
PASSIEF



VENTILATIEMODULE

Verborgen ventilatiemodule voor een betere verluchting tussen het silicagelcompartiment en het vitrinegedeelte.

RH
GEAVANCEERD
PASSIEF



ACTIEVE KLIMAATREGELING

Actieve relatieve vochtigheidsregeling met membraantechnologie zonder water, geïntegreerd in het bovenste gedeelte van de vitrine.

RH
ACTIEF



VEILIGHEIDSKADER

Biedt bijkomende beveiliging voor uw tentoonstelling en draagt tegelijkertijd bij aan de esthetiek door deze een robuustere uitstraling te geven.

Overlapt glasverbindingen van binnenuit met 30 mm voor extra beveiliging.



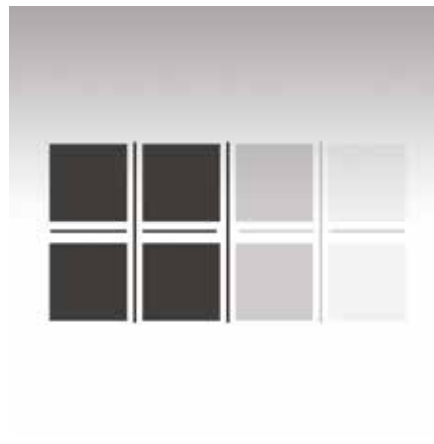
ENKELE & DUBBELE VERBINDINGSSET

Enkele en dubbele verbindingsset voor modulaire configuraties. Elke set omvat een bovenste en onderste verbindingsstuk en grotere stootplinten.

DRUKVERDEELPLAAT

Drukverdeelplaat voor gebruik onder de vitrine op flexibele vloeren.

VOOR MEER INFORMATIE OVER CONFIGURATIEMOGELIJKHEDEN, NEEM CONTACT MET ONS OP.



FLIGHTCASE

Enkele of dubbele flightcase.

Een kwaliteitsvolle en sterke oplossing voor opslag en transport.

Uitermate geschikt voor reizende tentoonstellingen.

Enkele flightcase:
2200 mm x 600 mm x 1145 mm.

Dubbele flightcase:
2200 mm x 1000 mm x 1145 mm.





4X1 CONFIGURATIE
ROYAL ALBERTA MUSEUM - EDMONTON, CA - 2018
Design door RAM & Ralph Appelbaum Associates



WEK DE INTERESSE VAN UW PUBLIEK



PROJECTIEMODULE

Uw publiek leeft in een tijdperk waarin flatscreens en digitale displays alomtegenwoordig zijn. Om hun betrokkenheid bij en onderdompeling in uw tentoonstelling te versterken, zijn projectoren nauwelijks weg te denken. Onze optionele projectiemodule biedt een innovatieve oplossing om aan deze digitale verwachtingen te voldoen.

Deze projectiemodule maakt deel uit van de beschikbare opties van onze modulaire vitrines. Daarom hebben we de module ontworpen als een plug-and-play oplossing die naadloos integreert met de gebruiksvriendelijkheid en modulariteit van de vitrine.

Bovendien past één projectiemodule in configuraties van twee en drie zijdelings verbonden vitrines, wat zorgt voor extra flexibiliteit voor uw toekomstige tentoonstellingsontwerpen.

MET DE JUISTE FOCUS

Het doel van de projectie is om het verhaal van een object te vertellen terwijl het object zelf centraal blijft te staan. Om ervoor te zorgen dat de projectie niet afleidt van het object zelf, projecteert de module alleen op de achterkant van het glas, onder een hoek waarbij objecten in de vitrine niet in het pad van de straal liggen.

De projector biedt helderheid en duidelijkheid, zelfs in verlichte ruimtes, en werkt zeer stil. De module waarin de projector en de pc zijn geïntegreerd, heeft een onopvallend ontwerp dat complementair is aan de overige ontwerpkenmerken van de modulaire vitrine.



DRIE GEKOPPELDE MODULAIRE VITRINES
VOORGESTELD MET OPTIONELE PROJECTOR

MODULAR TABLE CASE



MODULAR TABLE CASE

MODULAR PRODUCTS

CONCEPT	Gemakkelijk te monteren, demonteren en combineren tot grotere volumes.
AFMETINGEN & GEWICHT	1200 mm x 700 mm x 1000 mm / Glashoogte: 250 mm / 105 kg. 1200 mm x 700 mm x 1150 mm / Glashoogte: 400 mm.
GLAS	Gelaagd extra-wit veiligheidsglas van 11,5 mm. 2 lagen glas van 5 mm met 4 PVB-tussenlagen oftewel 1,34 mm.
TOEGANG	Openingsprincipe van een schuivende glazen stolp / opening > 60%.
LUCHTDICHTHEID	Luchtdichte vitrine met Meyvaert-dichtingen.
KLEUR	Meyvaert RAL 9005 Black Zero Matte poederlakafwerking.
KLIMAATREGELING	Passieve relatieve vochtigheidsregeling met 1 middelgrote silicagelcassette in een extern toegankelijk compartiment in de bodem van de vitrine.
BODEMPANEEL	Gepoederlakt stalen bodempaneel van 1071 x 464 mm. Max. draagvermogen: 50 kg.
STROOMAANSLUITING	Langs de onderkant van de poot van de tafelvitrine.
OPTIES	Anti-reflecterend glas Ledbrug Met textiel bekleed bodempaneel Ventilatiemodule met timer Connectiekit

ZIJ KOZEN VOOR DE MODULAR CASE



3X2 CONFIGURATIE
PALAIS DE LA MARINA - COTONOU, BJ - 2022
Design door Les Crayons

© Christophe Lubin

9

EINE STERN

Am 11. Oktober 1019 weihte Bischof Adalbe
Kaiser Heinrich II. (reg. 1002-1024) hatte d
Rechten und Ländereien gestärkt und beda
An den Feierlichkeiten der Münsterweihe n

Den Hochaltar schmückte an hohen Feiert
Kerzenschein weithin strahlte. Auf dem Alt
vermutlich das von Heinrich gestiftete Reliq
die einzigen erhaltenen Basler Heinrichsgeb
Kaiser einen Leuchter, ein Weihrauchfass, e
ein Messgewand und andere Kostbarkeiten.

Die „goldenen Gaben“ für das Münster und d
lassen sich als Sternstunde Basels begreifen
Stadt einen anderen Lauf genommen.



**ENGAGE MIT
EN DES KAISERS**
...enthielt sowohl Reliquien vom Blut und
...als auch von Kaiser Heinrich II. Wegen seines
...als war es das wichtigste Reliquium des Münsters.
...Anlässen stand es auf dem Hochaltar und an
...führte man es auf Prozessionen mit.
...sitzte eine römische Chalcidion-Phalera,
...sches Ehrenzeichen, das hier im Hinblick auf
...rizei den Sieg des Heilands über den Tod
...später eintafelnde, aus Bronze gegossene,
...ente der Präsentation des Heinrichs-
...har.

UN D'HEURE ET BELEUNE DE L'EMPEREUR
Le croix d'or...
...plus à cet effet de la cathédrale...
...d'histoire...
...le saint de l'empereur...
...pour le présenter...
...à la cathédrale...

HENRY'S GIFT CONTAINS RELIC OF THE EMPEROR
Henry's Gift...
...the head of religious...
...the history of...
...the relic...
...the gift...

Basel, 10. und 11. Ausstellung...
Basel, 10. und 11. Ausstellung...
Basel, 10. und 11. Ausstellung...



3X1 CONFIGURATIE MET VERLICHTING OP MAAT
MUSÉE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC - PARIS, FR - 2022
Design door CIEL architectes



4x1 CONFIGURATIE
PRESIDENTIAL PALACE - ABU DHABI, UAE - 2019
Design door GSM Projects & Acciona



2X1 CONFIGURATIE
WORLD OF WINE - PORTO, PT - 2020
Design door The Lochery Project



HONG KONG MARITIME MUSEUM - HONG KONG, HK - 2022



2X1 & 4X1 CONFIGURATIES
THE FITZWILLIAM MUSEUM - CAMBRIDGE, UK - 2011



2X1 CONFIGURATIE MET GLAZEN DAK
TACOMA ART MUSEUM - TACOMA, US - 2019
Design door Ben Wildenhaus



TACOMA ART MUSEUM - TACOMA, US - 2019
Design door Ben Wildenhaus

© Steve Miller



3X1 CONFIGURATIES MET GLAZEN DAK
ROYAL ALBERTA MUSEUM - EDMONTON, CA - 2018
Design door RAM & Ralph Appelbaum Associates



3X1 CONFIGURATIE MET GLAZEN DAK
SCHEEPVAARTMUSEUM - AMSTERDAM, NL - 2013



2X1 CONFIGURATIE MET INTERNE ELEMENTEN
STRANDINGSMUSEUM ST. GEORGE - THORSMINDE, DK - 2017
Design door Event



Étape en 1911, avant tout la protection des biens
et des lieux existants, puis le transport de l'œuvre.
Présentation
In the protection of the good, for the destruction of the evil does
to the side of some antiquity: "Préservation
for the future, I am born from age to age."
Bismarck 41

Le grand œuvre "L'art
de l'écriture de
l'écriture"
"Hope to believe
Art and Thought"

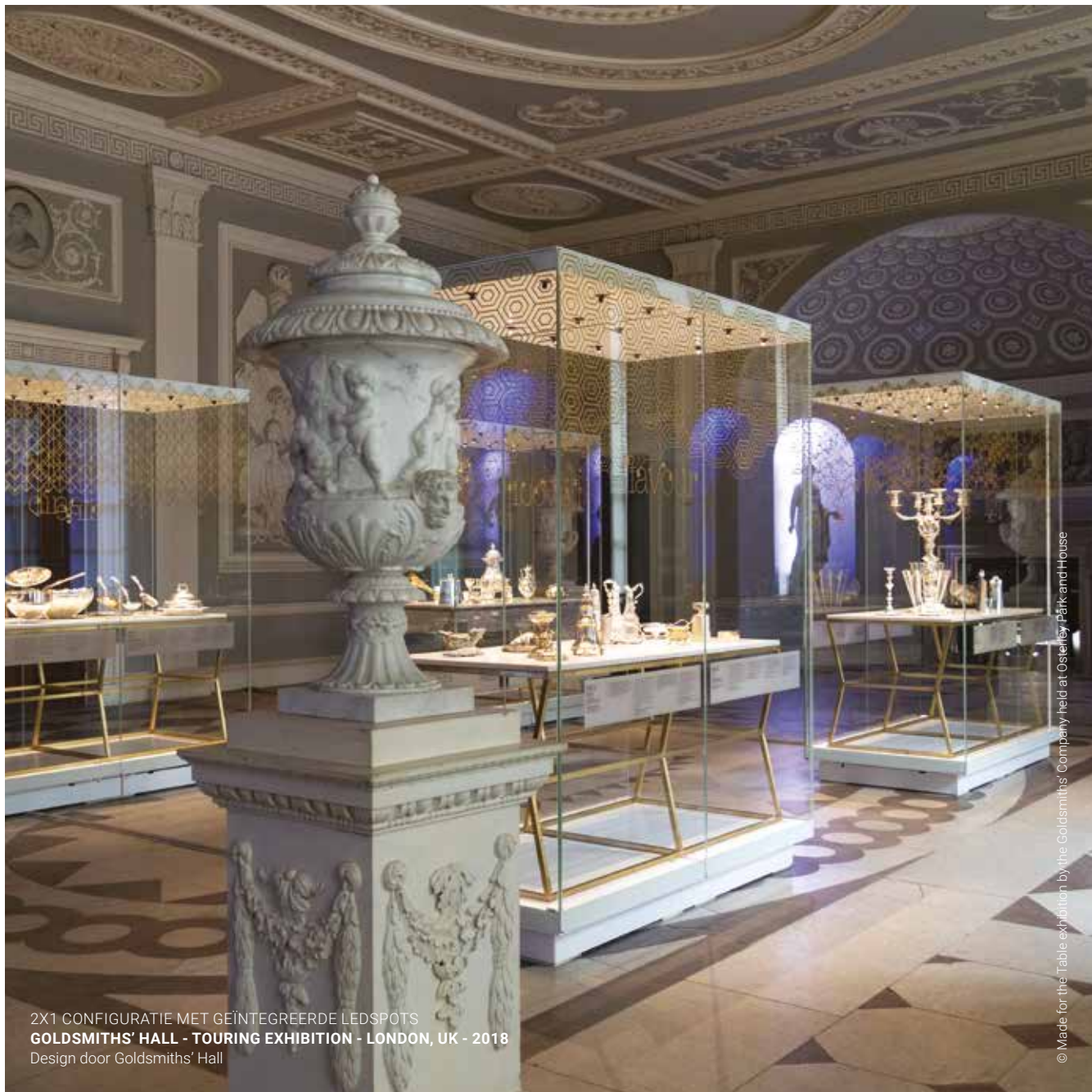


2X1 CONFIGURATIE MET INTERNE ELEMENTEN
MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES - CHATEAU DES DUCS DE BRETAGNE - NANTES, FR - 2022



2X1 CONFIGURATIE MET GEÏNTEGREERDE LEDSPOTS
GOLDSMITHS' HALL - TOURING EXHIBITION - LONDON, UK - 2018
Design door Goldsmiths' Hall

© Made for the Table exhibitor by the Goldsmiths' Company held at Goldsmiths' Hall



2X1 CONFIGURATIE MET GEÏNTEGREERDE LEDSPOTS
GOLDSMITHS' HALL - TOURING EXHIBITION - LONDON, UK - 2018
Design door Goldsmiths' Hall

© Made for the Table exhibition by the Goldsmiths' Company held at Osterley Park and House

MEYVAERT.

WORLDWIDE ENQUIRIES

Zeilschipstraat 9
9000 Gent
Belgium

T: +32 9 225 54 27
museum@meyvaert.com

EUROPA

David Nicolaes
david.nicolaes@meyvaert.com
T: +32 474 04 46 03

FRANKRIJK

Sophie Odic
sophie.odic@meyvaert.com
T: +33 6 60 09 44 17

VERENIGD KONINKRIJK & AUSTRALIË

Steve Pearse
steve.pearse@meyvaert.com
T: +44 777 427 6514

USA & CANADA

Florence Dwyer
florence.dwyer@meyvaert.com
T: +1 646 300 5626

AZIË

Hui Cai
hui.cai@meyvaert.com
T: +65 8697 9936

MIDDEN-OOSTEN

Dirk Van Gaubergen
dirk.vangaubergen@meyvaert.com
T: +32 499 51 09 54

WWW.MEYVAERT.COM

2023 - 08

De inhoud van deze brochure, met inbegrip van de gebruikte handelsmerken en productnamen, is eigendom van MEYVAERT NV en wordt beschermd door de universele wetten op het auteursrecht. Het is verboden de inhoud te kopiëren, te wijzigen of opnieuw te verspreiden. MEYVAERT NV geeft geen garanties of waarborgen met betrekking tot de nauwkeurigheid, geldigheid of volledigheid van de hierin verstrekte informatie, met inbegrip van garanties van geschiktheid voor een bepaald doel. MEYVAERT NV is niet aansprakelijk voor enige vorm van schade die voortvloeit uit het vertrouwen op de informatie in deze brochure. MEYVAERT NV behoudt zich het recht voor om de inhoud van deze brochure te allen tijde en om welke reden dan ook te wijzigen, zonder voorafgaande kennisgeving aan wie dan ook.